



Принята:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 29.08.2024

Согласована:  
на Методическом совете  
Протокол № 1  
от 29.08.2024

Согласована:  
на МО  
Протокол № 1  
от 29.08.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Педагогические практики»  
Название курса

для 11<sup>б</sup> класса

учитель Сорокина И.М.

на 2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Педагогическая практика» на уровне среднего общего образования разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

**Целью** педагогической практики является профессионально-педагогическая ориентации старшеклассников, формирование у них устойчивого интереса к основам знаний, умений и навыков педагогической деятельности, до вузовской профессиональной подготовки.

Задачи педагогической практики по получению объективного представления о многогранности профессии учителя:

- содействовать адаптации старшеклассников к педагогической деятельности воспитателя и учителя;
- помочь разобраться в себе, развивать коммуникативные способности, терпимость, самостоятельность суждений и действий, готовность к самообразованию;
- способствовать приобретению первоначального опыта работы с детьми и сохранению интереса к овладению профессиональными секретами;
- способствовать закреплению и углублению теоретических знаний педагогики и психологии, их творческому применению.

Для прохождения педагогической практики обучающиеся используют компетенции, сформированные в процессе теоретического обучения курсов «Основы педагогики» и «Основы психологии».

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего, промежуточного, так и итогового оценивания.

Критерии оценивания письменных работ (эссе): Эссе – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать свои мысли (или услышанный текст) и проверки уровня развития речи обучающихся.

При оценивании эссе внимание обращается прежде всего на содержание и речевое оформление, при этом учитываются:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой.

Критерии оценки проектной и исследовательской работы:

- самостоятельность в постановке проблемы в рамках определенной темы и в выборе способов ее решения, включая поиск и обработку информации;
- самостоятельность в формулировке, обосновании и апробации выводов;
- сформированность предметных знаний и способов действий для раскрытия содержания работы;
- правильность оформления и изложения результатов исследовательской работы

## **Содержание учебного курса**

### **1. Образ современного педагога 6ч**

Мой идеал педагога. Призвание педагога. Культурно-историческая миссия педагога. Интеллигентный педагог - необходимая часть интеллектуального общества.

### **2. Художественный образ педагога 7ч**

Учитель и школа в изобразительном искусстве. Образ педагога в литературе. Образ педагога в кинематографе.

### **3. Имидж современного педагога 6ч**

Структурные компоненты имиджа педагога. Профессиональные черты. Кодекс этики педагога. Культура речи и артистизм педагога. Невербальное поведение. Визуальный образ педагога. Менталитет: интеллект, духовная практика. Приемы создания имиджа. Умения самопрезентации. Стратегии и тактики самопрезентации.

### **4. Модель современного педагога 5ч**

Общая и профессиональная культура педагога. Педагогическая культура субъекта педагогической деятельности. Профессиональные умения и личностные качества педагога.

### **5. Педагогическое мастерство 7ч**

Педагогическое мастерство. Алгоритм анализа профессиональных умений и личностных качеств современного учителя. Анализ и самоанализ урока. Педагогическая конференция

### **6. «Педагог XXI века» 3ч**

Подготовка проекта «Учитель будущего». Презентация проекта «Учитель будущего».

## Планируемые результаты освоения курса «Педагогическая практика»

В результате прохождения данной педагогической практики обучающийся должен овладеть следующими универсальными и профессиональными компетенциями:

- способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве;
- способность осуществлять образовательный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- готовностью к осуществлению психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

В результате прохождения педагогической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности ученик научится:

- анализировать психофизические, возрастные особенности и индивидуальные образовательные потребности обучающихся;
- чувствовать человека и влиять на него;
- действовать в соответствии со складывающейся ситуацией, входить в неё;
- умение быть на «виду», работать в кругу, на сцене, перед группой, перед классом;
- умение выбрать игру, организовать ее и играть самому, составить сценарий вечера (праздника) и провести его;
- осуществлять подбор содержания, методов, приемов, средств и форм обучения с учетом возрастных особенностей детей;
- разрабатывать фрагменты уроков;
- проводить индивидуальные занятия с детьми;
- проводить внеклассные мероприятия по учебным предметам.

получит возможность научиться:

- владению активными методами и формами обучения на основе организации предметно-практической деятельности учащихся;
- знаниям в области современных тенденций в воспитании и обучении;
- изготовлению и использованию наглядных пособий; использованию технических средств обучения;
- составлять конспекты, чётко формулировать тему, цель, задачи (образовательные, коррекционно-развивающие и воспитательные); соблюдать логическую последовательность структурных компонентов урока;
- подбирать соответствующий дидактический и наглядный материал.

На основании воспитательного идеала и базовых ценностей (семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) школа поставила следующую цель воспитания обучающихся на уровне среднего общего образования:

Личностное развитие школьников, проявляющееся в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел):

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|    |                               |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|
| 1. | Образ современного педагога   | 6 | Работа с проблемным вопросом.<br>Самостоятельный выбор цели и построение маршрута.<br>Решение учебных задач.<br>Групповое проектирование.<br>Дискуссия. |
| 2. | Художественный образ педагога | 7 | Работа с проблемным вопросом.<br>Самостоятельный выбор цели и построение маршрута.<br>Решение учебных задач.<br>Групповое проектирование.<br>Дискуссия. |

|                 |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
| 3.              | Имидж современного педагога                   | 6 | Работа с проблемным вопросом.<br>Самостоятельный выбор цели и построение маршрута.<br>Решение учебных задач.<br>Групповое проектирование.<br>Дискуссия. |
| 4.              | Модель современного педагога                  | 5 | Работа с проблемным вопросом.<br>Самостоятельный выбор цели и построение маршрута.<br>Решение учебных задач.<br>Групповое проектирование.<br>Дискуссия. |
| 5.              | Педагогическое мастерство                     | 7 | Работа с проблемным вопросом.<br>Самостоятельный выбор цели и построение маршрута.<br>Решение учебных задач.<br>Групповое проектирование.<br>Дискуссия. |
| 6.              | Педагогическая конференция «Педагог XXI века» | 3 | Работа с проблемным вопросом.<br>Самостоятельный выбор цели и построение маршрута.<br>Решение учебных задач.<br>Групповое проектирование.               |
| Итого: 34 часов |   |   |   |

## КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС (34 часа)

| №, п/п                               | Тема занятия   | Кол-во ч. | Дата | Примечание |
|--------------------------------------|--|-----------|------|------------|
| <b>Образ современного педагога</b>   |  | <b>6</b>  |      |            |
| 1.                                   | Мой идеал педагога.  | 1         |      |            |
| 2.                                   | Практическая работа «Портрет идеального учителя глазами будущих педагогов».          | 1         |      |            |
| 3.                                   | Творческая работа. Эссе «Учитель будущего». Анализ.                                  | 1         |      |            |
| 4.                                   | Призвание педагога. Культурно-историческая миссия педагога.                          | 1         |      |            |
| 5.                                   | Тематические дискуссии.  | 1         |      |            |
| 6.                                   | Эссе «Мое представление об образованном, интеллигентном человеке».                   | 1         |      |            |
| <b>Художественный образ педагога</b> |  | <b>7</b>  |      |            |
| 1.                                   | Учитель и школа в изобразительном искусстве.   | 1         |      |            |
| 2.                                   | Образ педагога в литературе.   | 1         |      |            |
| 3.                                   | Образ педагога в кинематографе   | 1         |      |            |
| 4.                                   | Просмотр фильма «Республика ШКИД» отрывок. Анализ.                                   | 1         |      |            |
| 5.                                   | Просмотр фильма «Доживем до понедельника» отрывок. Анализ.                           | 1         |      |            |
| 6.                                   | Просмотр фильма «Ключ без права передачи» отрывок. Анализ.                           | 1         |      |            |
| 7.                                   | Тематические дискуссии.  | 1         |      |            |
| <b>Имидж современного педагога</b>   |  | <b>6</b>  |      |            |
| 1.                                   | Структурные компоненты имиджа педагога.  | 1         |      |            |
| 2.                                   | Профессиональные черты. Культура речи и артистизм педагога.                          | 1         |      |            |
| 3.                                   | Кодекс этики педагога.   | 1         |      |            |
| 4.                                   | Невербальное поведение. Визуальный образ педагога.                                   | 1         |      |            |
| 5.                                   | Приемы создания имиджа. Умения самопрезентации. Стратегии и тактики самопрезентации. | 1         |      |            |
| 6.                                   | Творческое задание. Эссе «Имидж педагога».   | 1         |      |            |
| <b>Модель современного педагога</b>  |  | <b>5</b>  |      |            |
| 1.                                   | Анализ изменений образа учителя в XX-XXI веке.                                       | 1         |      |            |
| 2.                                   | Конструирование модели идеального педагога. Учитель XXI века.                        | 1         |      |            |
| 3.                                   | Игра «Колесо истории».   | 1         |      |            |

|  |   |          |  |  |
|--|---|----------|--|--|
| 4.   | Тематические дискуссии.   | 1        |  |  |
| 5.   | Педагогический коллаж «Модель современного педагога».                               | 1        |  |  |
| <b>Педагогическое мастерство</b>                     |   | <b>7</b> |  |  |
| 1.   | Педагогическое мастерство.  | 1        |  |  |
| 2.   | Алгоритм анализа профессиональных умений и личностных качеств современного учителя. | 1        |  |  |
| 3.   | Анализ и самоанализ урока.  | 1        |  |  |
| 4.   | Посещение урока учителя.  | 1        |  |  |
| 5.   | Посещение урока учителя.  | 1        |  |  |
| 6.   | Анализ посещенных уроков.   | 1        |  |  |
| 7.   | Анализ посещенных уроков.   | 1        |  |  |
| <b>Педагогическая конференция «Педагог XXI века»</b> |   | <b>3</b> |  |  |
| 1.   | Подготовка проекта «Учитель будущего».  | 1        |  |  |
| 2.   | Подготовка проекта «Учитель будущего».  | 1        |  |  |
| 3.   | Презентация проекта «Учитель будущего».   | 1        |  |  |
| <b>ИТОГО: 34 часа</b>                                |   |          |  |  |