





Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « 29 » 08 2024 г. № 1 Руководитель ШМО  Т.А. Коломенская	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  В.В. Ковалёва « 13 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5»  И.В. Фомичёва « 13 » 09 2024 г. 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
начального общего образования
для 3 – Б класса

Рабочую программу составила
Лепеха С.В..
Учитель начальных классов

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные

музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других. Модуль «Азбука цифровой графики» Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт.

Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие
индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные
качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и
активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к
произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности
и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и
творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися
содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре,
народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства
воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной
художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости,
заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной
причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение
обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных
народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы
создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,
способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной
ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного
развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в
себе духовно-нравственный поиск человечества.

Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и
развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством
помогают обучающемуся обрести социально значимые знания.

Развитие творческих способностей способствует росту самосознания,
осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития
социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений
о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание
способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся
в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также
в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально
окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе
развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в
художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности
развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта)

по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого

повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Искусство в твоём доме	8
3.	Искусство на улицах твоего города	8
4.	Художник и зрелище	7
5.	Художник и музей	10
	ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « 28 » 08 2024 г. № 1 Руководитель ШМО <i>Ковалёва Т.А.</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>В.В. Ковалёва</i> В.В. Ковалёва « 13 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5» <i>И.В. Фомичёва</i> И.В. Фомичёва « 13 » 09 2024 г.
---	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по ___ предмету «Изобразительное искусство» ___

для _____ 3-Б _____ класса
(класс)

Разработано учителем:

(ФИО)

2024 – 2025 учебный год

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (34 Ч.)





№	Дата		Содержание	Кол-во часов
	план	факт		
1.	06.09		Введение. Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1
			Искусство в твоём доме	8
2.	13.09		Твои игрушки	
3.	20.09		Твои игрушки	
4.	27.09		Посуда у тебя дома	
5.	04.10		Обои и шторы у тебя дома	
6.	11.10		Мамин платок	
7.	18.10		Твои книжки	
8.	25.10		Открытки	
9.	.11		Труд художника для твоего дома.	
	22.11		Искусство на улицах твоего города	7
10.	29.11		Памятники архитектуры	
11.	06.12		Парки, скверы, бульвары	
12.	13.12		Ажурные ограды	
13.	20.12		Волшебные фонари	
14.	27.12		Витрины	
15.			Удивительный транспорт	
16.			Труд художника на улицах твоего города (села).	
			Художник и зрелище	11
17.			Художник в цирке	
18.			Художник в цирке	
19.			Художник в театре	
20.			Художник в театре	
21.			Театр кукол	
22.			Театр кукол	
23.			Маски	
24.			Маски	
25.			Афиши и плакат	
26.			Праздник в городе	
27.			Школьный карнавал (обобщение темы)	
			Художник и музей	7
28.			Музей в жизни города	
29.			Картина – особый мир. Картина – пейзаж	
30.			Картина – портрет	
31.			Картина-натюрморт	
32.			Картина-натюрморт	
33.			Картины исторические и бытовые	

34.		Скульптура в музее и на улице	
-----	--	-------------------------------	--

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»

Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « 29 » 08 2024 г. № 1 Руководитель ШМО  Т.А. Коломенская	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  В.В. Ковалёва « 13 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5»  И.В. Фомичёва « 13 » 09 2024 г. 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

начального общего образования

для 3 – Б класса

Рабочую программу составила

Лепеха С.В.

учитель начальных классов

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Приоритетная *цель* обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих *задач*:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в *1 классе* начинается

вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется *180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов*).

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения *во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе)*.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам

фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.

Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения.

Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы:

С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного

оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного

(прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Произведения о Родине и её истории.	6
2.	Фольклор (устное народное творчество).	16
3.	Творчество И.А. Крылова.	4
4.	Творчество А.С. Пушкина.	9
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.	8
6.	Творчество Л.Н. Толстого.	10
7.	Литературная сказка.	9
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.	10
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных.	16
10.	Произведения о детях.	18
11.	Юмористические произведения.	6
12.	Зарубежная литература.	10
13.	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой).	4
	Резервное время	10
	ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « 29 » 08 2024 г. № 1 Руководитель ШМО <i>Колбенева</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>Ковалёва</i> В.В. Ковалёва « 13 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5» <i>Фомичёва</i> И.В. Фомичёва « 13 » 09 МАРТУ 2024 г.
---	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по _____ предмету «Литературное чтение»
(наименование предмета)

для _____ 3-Б _____ класса
(класс)

Разработано учителем:

____ начальных классов Лепеха С.В.
(ФИО)

2024 – 2025 учебный год

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (136 Ч.)

№	Дата		Содержание	Кол-во часов
	план	факт		
			1.О Родине и её истории	6
1.	.09		«С чего начинается Родина?».	
2	.09		М.М.Пришвин «Моя Родина». (2 часть)	
3	.09		К.Д.Ушинский «Наше отечество».	
4	.09		Ф.Н Глинка «Москва».	
5	.09		К.М. Симонов «Родина» и Т.В Бокова «Родина» сравнение произведений.	
6	.09		Выставка книг на тему «Родина и её история». Проект «Моя Родина».	
			2.Фольклор (устное народное творчество)	16
7	.09		Русские народные песни. Потешки.	
8	.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
9	.09		Народные промыслы.	
10	.09		Заклички. Считалки. Скороговорки.	
11	.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
12	.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
13	.09		ВЧ. Русские народные сказки.	
14	.09		Особенности волшебной сказки « Иван -Царевич и Серый –Волк». Характеристика героев.	
15	.09		Иллюстрация к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	
16	.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение и анализ сказки.	
17	.09		Входная контрольная работа.	
18	.10		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	
19	.10		Русская народная сказка «Сивка-бурка».Инсценировка отрывка сказки.	
20	.10		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	
21	.10		Былины об Илье Муромце.	
22	.10		Былины о Добрыне Никитиче.	
23	.10		ВЧ. Былины. Сказка - былина «Садко».	
24	.10		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	
			3.Творчество А. С. Пушкина.	9
25	.10		А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина».	
26	.10		Лирическое стихотворение «Уж небо осенью	


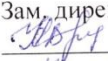
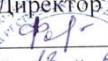

		дышало» А.С. Пушкин.	
27	.10	Лирическое стихотворение А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода»	
28	.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	
29	.10	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	
30	.10	ВЧ. Сказки А.С. Пушкина.	
31	.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.	
32	.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
33	.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	
34	.11	Проект «Сказки А.С. Пушкина».	
		4. Творчество И. А. Крылова	4
35	.11	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	
36	.11	И. Крылов «Мартышка и Очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	
37	.11	И. Крылов «Ворона и Лисица» Характеристика героев на основе поступков. (Наизусть)	
38	.11	Басни И. Крылова Характеристика героев на основе поступков.	
		5.Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.	8
39	.11	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	
40	.11	Ф.В. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза».	
41	.11	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	
42	.11	И.С. Никитин «Встреча зимы».	
43	.11	И.З. Суриков «Детство», «Зима».	
44	.11	М. Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».	
45	.11	М. Ю.Лермонтов «Горные вершины...»	
46	.11	М. Ю.Лермонтов «На севере диком...».	
47	.11	Проверим себя. Оценка достижений.	
		6. Творчество Л. Н. Толстого.	10
48	.11	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе.	
49	.12	Л.Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	
50	.12	Л.Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	
51	.12	Л. Толстой «Акула» и «Прыжок». Сравнение текстов.	
52	.12	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	
53	.12	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	
54	.12	Произведения Л.Н. Толстого о животных.	

55	.12		Произведения Л.Н. Толстого о животных.	
56	.12		Произведения Л.Н.Толстого.	
57	.12		Обобщающий урок по разделу «Великие Русские писатели».	
58	.12		ВЧ. Рассказы о животных.	
			7. Литературная сказка.	9
59	.12		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
60	.12		Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	
61	.12		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	
62	.12		В. Одоевский «Мороз Иванович».	
63	.12		В. Одоевский «Мороз Иванович». Контрольная работа.	
64	.12		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
65	.12		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
66			. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	
67			Обобщающий урок.	
68			ВЧ. Авторские сказки.	
			8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.	10
69			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (с.37)	
70			К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	
71			И.А Бунин « Детство».	
72			И.А. Бунин «Полевые цветы». Контрольная работа.	
73			И.А Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	
74			С.А. Есенин «Черёмуха», «Берёза». (Наизусть)	
75			С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Отличия лирического произведения от эпического.	
76			Сравнение лирических произведений.	
77			Н.А Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Какое чувство создаёт произведение? (Наизусть)	
78			Сочинение «Моё любимое произведение о природе». (8 предложений)	
			9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных.	16
79			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	
80			И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над жанром произведения.	
81			И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий	

		пересказ: дополнение содержания текста.	
82		В. Белов «Малька провинилась». Герои произведения.	
83		В. Белов «Ещё про Мальку» Озаглавливание текста.	
84		В.В.Бианки «Мышонок Пик».	
85		В.В.Бианки «Мышонок Пик».	
86		Б. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ.	
87		Б. Житков «Про обезьянку». Чтение, сжатый пересказ.	
88		В. П.Астафьев «Капалуха» Характеристика героев произведения.	
89		В. П.Астафьев «Капалуха» Герои произведения. Нравственный урок читателю.	
90		Е.А Благинина «Кукушка». Выразительное чтение. (Наизусть) Е.А Благинина «Котёнок».	
91		А.И.Куприн «Слон». (с.24)	
92		М.Горький «Случай с Евсейкой». (с.6)	
93		К.Паустовский «Растрёпанный воробей». (с.13)	
94		Проверим себя. Оценка достижений.	
95		ВЧ. Рассказы К.Паустовского.	
		10. Произведения о детях.	18
96		Знакомство с разделом.	
97		А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение. (с.92)	
98		А.Л. Барто « В театре» Составление диалога по содержанию произведения.	
99		В. Драгунский «Он живой и светится...». (с.67)	
100		В. Драгунский «Он живой и светится...»	
101		Б. В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». (с.108) Особенности заголовка произведения.	
102		Поговорим о самом главном. А. П. Платонов «Цветок на земле». Контрольная работа.	
103		А.П. Платонов «Ещё мама».	
104		М.В.Дружинина «Мамочка -мамуля!».	
105		Е.Г Карганова «В доме пусто...».	
106		С.В.Михалков «Если».	
107		Д.Никишин «Белка».	
108		Н.Турбина «День утонул в ночи».	
109		А.П. Чехов «Ванька».	
110		Л. Пантелеев «Честное слово».	
111		А.П Гайдар «Горячий камень»	
112		Н.Н Носов «Огурцы».	
113		М. Зощенко «Великие путешественники».	
114		Проверим себя. Оценка достижений.	
115		ВЧ. Н. Н.Носов «Телефон».	

		11. Юмористические произведения.	6
116		Знакомство с разделом. М. Зощенко «Золотые слова».	
117		Г. Остер «Вредные советы».	
118		Н. Носов «Федина задача» Анализ заголовка.	
119		Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	
120		Проверим себя. Оценим свои достижения.	
121		Обобщающий урок по разделу.	
		12. Зарубежная литература.	10
122		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	
123		В мире книг. Что такое перевод.	
124		Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	
125		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Характеристика героев.	
126		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».	
127		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	
128		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Деление текста на части, составление плана.	
129		Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	
130		Итоговая контрольная работа.	
131		Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	
		13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	4
132		Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» самые старые детские журналы.	
133		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
134		Ю.Ермолаев «Воспитатели» . Р. Сеф «Весёлые стихи».	
135		Обобщение по разделу. Оценка своих достижений.	
136		Развивающий час по чтению.	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « 29 » 08 2024 г. № 1 Руководитель ШМО  Т.А. Коломенская	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  В.В. Ковалёва « 13 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5»  И.В. Фомичёва « 13 » 09 2024 г. 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

начального общего образования

для 3 – Б класса

Рабочую программу составила

Лепеха С.В.

учитель **начальных классов**

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- ✓ освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- ✓ формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- ✓ обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

- ✓ становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- ✓ понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

- ✓ математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека

(памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы); владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дорожедешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножение при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом.

Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари)

для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение информатики на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования

у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую

информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить
 прямоугольник, многоугольник на заданные части;
 сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых
 значений);
 находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника
 (квадрата);
 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
 со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
 формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения
 (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
 классифицировать объекты по одному-двум признакам;
 извлекать, использовать информацию, представленную на простейших
 диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах
 повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать
 информацию: заполнять простейшие таблицы;
 составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять
 действия по алгоритму;
 сравнивать математические объекты (находить общее, различное,
 уникальное);
 выбирать верное решение математической задачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Проверочные работы
	Раздел 1. Числа и величины	18	
1.	Числа	10	
2.	Величины	8	
	Раздел 2. Арифметические действия	47	
1.	Вычисления	40	
2.	Числовые выражения	7	
	Раздел 3. Текстовые задачи	23	
1.	Работа с текстовой задачей	12	
2.	Решение задач	11	
	Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры	22	
1.	Геометрические фигуры	9	
2.	Геометрические величины	13	
	Раздел 5. Математическая информация	15	
1.	Математическая информация	15	
	Повторение пройденного материала	4	
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	20

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»

Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « 28 » 08 2024 г. № _____ Руководитель ШМО <i>Л.А. Колосенко Т.А.</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>В.В. Ковалёва</i> В.В. Ковалёва « 13 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5» <i>И.В. Фомичёва</i> И.В. Фомичёва « 13 » 09 2024 г.
---	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по _____ предмету «Математика»
(наименование предмета)

для _____ 3-Б _____ класса
(класс)

Разработано учителем:

____начальных классов Лепеха С.В.
(ФИО)

2024 – 2025 учебный год

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МАТЕМАТИКА (136 Ч.)

№	Дата		Содержание	Кол-во часов
	план	факт		
1.	.09		Числа в пределах 1000: чтение, запись	
2.	.09		Повторение: сложение и вычитание, устные приёмы сложения и вычитания	
3.	.09		Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	
4.	.09		Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым	
5.	.09		Решение уравнений с неизвестным вычитаемым	
6.	.09		Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представлении на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом.	
7.	.09		Обозначение геометрических фигур буквами	
8.	.09		Решение задач	
9.	.09		Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	
10.	.09		Входная проверочная работа.	
11.	.09		Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. Конкретный смысл умножения и деления.	
12.	.09		Связь умножения и деления. Математический диктант.	
13.	.09		Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 2. Повторение	
14.	.09		Таблица умножения и деления с числом 3. Повторение.	
15.	.09		Связь между величинами: цена, количество, стоимость. Стоимость единицы – рубль, копейка; установление отношения «дороже/дешевле на/в.	
16.	.09		Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	
17.	.09		Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий	
18.	.10		Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма).	
19.	.10		Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	
20.	.10		Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения	
21.	.10		Таблица умножения и деления с числом 4. Таблица Пифагора	
22.	.10		Контрольная работа.	
23.	.10		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
24.	.10		Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, планирование хода решения, решение арифметическим способом.	
25.	.10		Работа с текстовой задачей. Математический диктант.	
26.	.10		Увеличение числа в несколько раз.	
27.	.10		Увеличение числа в несколько раз.	
28.	.10		Таблица умножения и деления с числом 5.	
29.	.10		Задачи на краткое сравнение чисел. Краткое сравнение чисел	
30.	.10		Запись решения задачи по действиям и с помощью числового	

			выражения.	
31.	.10		Задачи на краткое и разностное сравнение чисел	
32.	.10		Итоговая контрольная работа за I четверть.	
33.	.10		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 6	
34.	.11		Задачи на нахождение четвёртого пропорционального	
35.	.11		Таблица умножения и деления с числом 7.	
36.	.11		Задачи на понимание смысла арифметических действий	
37.	.11		Задачи на понимание смысла арифметических действий	
38.	.11		Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	
39.	.11		Единица площади – квадратный сантиметр. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	
40.	.11		Площадь прямоугольника. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	
41.	.11		Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Математический диктант.	
42.	.11		Таблица умножения и деления с числом 8	
43.	.11		Таблица умножения и деления с числом 9	
44.	.11		Контрольная работа.	
45.	.11		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Площадь. Единица площади – квадратный дециметр	
46.	.11		Площадь. Единица площади – квадратный метр	
47.	.11		Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе отношений (больше/меньше на/в))	
48.	.11		Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	
49.	.12		Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	
50.	.12		Умножение на 1	
51.	.12		Умножение на 0	
52.	.12		Деление вида $a : a$, $0 : a$	
53.	.12		Деление вида $a : a$, $0 : a$	
54.	.12		Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.	
55.	.12		Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр)	
56.	.12		Задачи на нахождение доли величины. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации	
57.	.12		Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	
58.	.12		Единицы времени – год, месяц, сутки	
59.	.12		Итоговая контрольная работа за II четверть	
60.	.12		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
61.	.12		Время. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Математический диктант.	
62.	.12		Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле	
63.	.12		Приемы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$	
64.	.12		Приём деления для случаев вида $80 : 20$	


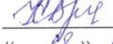


65.	.12		Умножение суммы на число	
66.			Решение задачи несколькими способами. Проверка решения и оценка полученного результата.	
67.			Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$	
68.			Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, планирование хода решения задачи	
69.			Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	
70.			Выражение с двумя переменными	
71.			Деление суммы на число	
72.			Деление суммы на число. Математический диктант.	
73.			Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	
74.			Связь между числами при делении	
75.			Проверка деления умножением	
76.			Контрольная работа.	
77.			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
78.			Приём деления для случаев вида $87:29$, $66:22$	
79.			Проверка умножения спомощью деления	
80.			Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	
81.			Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	
82.			Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма).	
83.			Деление с остатком	
84.			Деление с остатком	
85.			Приёмы нахождения частного и остатка	
86.			Приёмы нахождения частного и остатка. Математический диктант.	
87.			Деление меньшего числа на большее	
88.			Проверка деления с остатком	
89.			Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения привычислениях.	
90.			Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения привычислениях.	
91.			Контрольная работа.	
92.			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
93.			Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение	
94.			Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение	
95.			Натуральная последовательность трёхзначных чисел	
96.			Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.	
97.			Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых. Математический диктант.	
98.			Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трёхзначных чисел	
99.			Равенства и неравенства: чтение, составление.	
100.			Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе	
101.			Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	
102.			Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 1000	

103.		Итоговая контрольная работа за III четверть	
104.		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
105.		Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма),	
106.		Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.	
107.		Разные способы вычислений. Проверка вычислений	
108.		Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	
109.		Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	
110.		Виды треугольников (по соотношению сторон)	
111.		Виды треугольников. Математический диктант.	
112.		Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.	
113.		Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	
114.		Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	
115.		Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства	
116.		Виды треугольников по видам углов	
117.		Конструирование геометрических фигур.	
118.		Контрольная работа.	
119.		Анализ контрольной работы. Приём письменного умножения на однозначное число	
120.		Приём письменного умножения на однозначное число	
121.		Приём письменного деления на однозначное число	
122.		Приём письменного деления на однозначное число	
123.		Приём письменного деления на однозначное число	
124.		Проверка деления умножением.	
125.		Проверка деления умножением.	
126.		Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	
127.		Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	
128.		Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.	
129.		Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	
130.		Итоговая контрольная работа.	
131.		Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира	
132.		Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира	
133.		Конструирование геометрических фигур. Математический диктант.	
134.		Повторение и закрепление изученного.	
135.		Повторение и закрепление изученного.	
136.		Повторение и закрепление изученного.	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»

Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024 г. № <u>1</u> Руководитель ШМО  Т.А. Коломенская	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  В.В. Ковалёва « <u>13</u> » <u>09</u> 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5»  И.В. Фомичёва « <u>13</u> » <u>09</u> 2024 г. 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру

начального общего образования

для 3 – Б класса

Рабочую программу составила

Лепеха С.В.

учитель начальных классов

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка / к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана

растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные

признаки и отношения между объектами и явлениями;
моделировать цепи питания в природном сообществе;
различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

(часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;

не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Раздел 1. Человек и общество.	20
1.	Наша родина – Российская Федерация.	14
2.	Семья – коллектив близких, родных людей.	2
3.	Страны и народы мира.	4
	Раздел 2. Человек и природа.	35
1.	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11
2.	Бактерии, грибы и их разнообразие.	2
3.	Разнообразие растений.	7
4.	Разнообразие животных.	7
5.	Природные сообщества.	3
6.	Человек – часть природы.	5
	Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности.	7
1.	Здоровый образ жизни.	2
2.	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети «Интернет».	5
	Резервное время	7
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (68 Ч.)**

№	Дата		Содержание	Кол-во часов
	план	факт		
			Раздел1. Человек и общество.	20
			Тема1. Наша Родина – Российская Федерация.	14
1	.09		Что такое общество?	
2	.09		Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	
3	.09		Родной край – малая родина	
4	.09		Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	
5	.09		Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	
6	.09		Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	
7	.09		Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона. Проверочная работа.	
8	.09		Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	
9	.09		Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль.	
10	.10		Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	
11	.10		Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	
12	.10		Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	
13	.10		Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	
14	.10		Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме.	
15	.10		Проверочная работа по теме.	
			Тема2. Семья – коллектив близких, родных людей.	2
16	.10		Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	
17	.10		Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	
			Тема3. Страны и народы мира.	4
18	.11		Памятники природы и культуры стран Европы.	
19	.11		Памятники природы и культуры Белоруссии.	
20	.11		Памятники природы и культуры стран Азии.	
21	.11		Памятники природы и культуры Китая.	
22	.11		Проверочная работа. Тест.	
			Раздел2. Человек и природа	35
			Тема4. Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11
23	.11		Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения,	





			опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
24	.11		Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	
25	.12		Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	
26	.12		Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	
27	.12		Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	
28	.12		Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
29	.12		Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	
30	.12		Итоговая контрольная работа.	
31	.12		Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	
32	.12		Полезные ископаемые – богатство земных недр	
33	.12		Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
34			Почва, её состав	
			Тема5. Бактерии, грибы и их разнообразие.	2
35			Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	
36			Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	
			Тема6. Разнообразие растений.	7
37			Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	
38			Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения). Проверочная работа.	
39			Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	
40			Растение как живой организм	
41			Как растения размножаются?	
42			Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	
43			Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	
44			Проверочная работа по теме.	
			Тема7. Разнообразие животных.	7
45			Жизнь животных в разные времена года	
46			Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	
47			Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	
48			Как животные питаются?	
49			Особенности дыхания животных разных классов (звери – легкие; рыбы - жабры; насекомые – трахеи)	
50			Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных	
51			Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания)	

52		Проверочная работа по теме.	
		Тема8. Природные сообщества.	3
53		Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь	
54		Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	
55		Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	
		Тема9. Человек – часть природы.	5
56		Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека.	
57		Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека.	
58		Дыхательная система и ее роль в жизни человека.	
59		Пищеварительная система и ее роль в жизни человека.	
60		Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека.	
61		Органы чувств их роль в жизни человека. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека "	
		Раздел3. Правила безопасной жизнедеятельности.	7
		Тема10. Здоровый образ жизни.	2
62		Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	
63		Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма. Проверочная работа.	
		Тема11. Безопасность в сети «Интернет».	5
64		Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части	
65		Знаки безопасности во дворе жилого дома. Итоговая контрольная работа.	
66		Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	
67		Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	
68		Безопасная информационная среда.	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»

Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « 29 » 08 2024 г. № 1 Руководитель ШМО  Т.А. Коломенская	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  В.В. Ковалёва « 13 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5»  И.В. Фомичёва « 13 » 09 2024 г. 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

начального общего образования

для 3 – Б класса

Рабочую программу составила

Лепеха С.В.

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- ✓ разделительный твёрдый знак;
 - ✓ непроизносимые согласные в корне слова;
 - ✓ мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- ✓ безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

✓ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

✓ раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому

грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое,

второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении миниисследования;
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного миниисследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое);

устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с неизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина);

различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			
		Всего	Контрольные работы	Промежуточная аттестация	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетика и графика	2			
3	Лексика	5	1		
4	Состав слова	9	2		
5	Морфология	43	11		
6	Синтаксис	13	2		
7	Орфография и пунктуация	50	4		
8	Развитие речи	30			
Резервное время		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8 - 11	1	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « 29 » 08 2024 г. № 1 Руководитель ШМО <i>Коломенская Т.А.</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>В.В. Ковалёва</i> В.В. Ковалёва « 13 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5» <i>И.В. Фомичёва</i> И.В. Фомичёва « 13 » 09 2024 г.
--	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по ___ предмету «Русский язык »
(наименование предмета)

для _____ 3-Б _____ класса
(класс)

Разработано учителем:

___ начальных классов Лепеха С.В.
(ФИО)

2024 – 2025 учебный год

РУССКИЙ ЯЗЫК (170 Ч.)

№	Дата		Содержание	Кол-во часов
	план	факт		
			Раздел 1. Сведения о русском языке.	1
1.	.09		Русский язык как государственный язык Российской Федерации	
			Раздел 2. Фонетика и графика.	2
2.	.09		Характеристика звуков русского языка	
3.	.09		Соотношение звукового и буквенного состава слов	
			Раздел 3. Лексика.	6
4.	.09		Лексическое значение слова. Работаем с толковыми словарями	
5.	.09		Р.Р. Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ.	
6.	.09		Наблюдаем за значениями слов в тексте. Прямое и переносное значение слова.	
7.	.09		Устаревшие слова.	
8.	.09		Входная контрольная работа. Списывание.	
9.	.09		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
			Раздел 4. Синтаксис.	19
10.	.09		Р.Р. Работа с текстом. Заголовок.	
11.	.09		Предложение.	
12.	.09		Виды предложений.	
13.	.09		Обобщение знаний о видах предложений.	
14.	.09		Связь слов в предложении.	
15.	.09		Р.Р. Текст. Тема текста, основная мысль текста.	
16.	.09		Главные члены предложения	
17.	.09		Подлежащее	
18.	.09		Сказуемое	
19.	.09		Подлежащее и сказуемое. Словарный диктант.	
20.	.09		Р.Р. Определение типов текстов.	
21.	.09		Второстепенные члены предложения	
22.	.10		Предложения распространённые и нераспространённые	
23.	.10		Однородные члены предложения	
24.	.10		Однородные члены предложения с союзами и, а, но	
25.	.10		Однородные члены предложения без союзов	
26.	.10		Проверочная работа по теме «Предложение». Тест.	
27.	.10		Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	
28.	.10		Р.Р. Редактирование текста. Замена повторов слов в тексте.	
			Раздел 5. Состав слова.	13
29.	.10		Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов.	
30.	.10		Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	
31.	.10		Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	
32.	.10		Окончание как изменяемая часть слова.	
33.	.10		Нулевое окончание.	
34.	.10		Р.Р. Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение).	

35.	.10		Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	
36.	.10		Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	
37.	.10		Проверочная работа по теме «Состав слова». Диктант.	
38.	.10		Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	
39.	.10		Состав слова: обобщение. Словарный диктант.	
40.	.10		Наши проекты. "Семья слов"	
41.	.10		Р.Р. Составление диалога по рисункам ситуативного характера.	
			Раздел 6. Орфография и пунктуация.	40
42.	.11		Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	
43.	.11		Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	
44.	.11		Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова.	
45.	.11		Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	
46.	.11		Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком.	
47.	.11		Р.Р. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений.	
48.	.11		Правописание суффиксов	
49.	.11		Закрепляем правописание суффиксов	
50.	.11		Правописание приставок	
51.	.11		Закрепляем правописание приставок. Словарный диктант.	
52.	.11		Закрепляем правописание суффиксов и приставок	
53.	.11		Объясняющий диктант: повторение правил правописания	
54.	.11		Р.Р. Деформированный текст с творческим заданием.	
55.	.11		Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	
56.	.11		Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	
57.	.11		Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	
58.	.11		Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	
59.	.11		Правописание слов с двумя корнями	
60.	.11		Наблюдение за соединительными гласными о, е	
61.	.12		Проверочная работа по теме «Безударные гласные в корне слова». Диктант.	
62.	.12		Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	
63.	.12		Р.Р. Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев.	
64.	.12		Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	
65.	.12		Непроизносимые согласные в корне слова	
66.	.12		Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	
67.	.12		Объяснительный диктант: отработываем написание слов с орфограммами корня	
68.	.12		Правописание слов с удвоенными согласными	

69.	.12		Отработка правописания слов с удвоенными согласными	
70.	.12		Р.Р. Знакомство с жанром письма.	
71.	.12		Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	
72.	.12		Разделительный твёрдый знак	
73.	.12		Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	
74.	.12		Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	
75.	.12		Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Словарный диктант.	
76.	.12		Р.Р. Учимся писать письма.	
77.	.12		Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	
78.	.12		Контрольная работа по теме «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».	
79.	.12		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
80.	.12		Р.Р. Письменное изложение.	
81.	.12		Повторение и закрепление изученного.	
			Раздел 7. Морфология.	
82			Части речи	
83			Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	
84			Имена существительные мужского, женского и среднего рода	
85			Род имён существительных	
86			Число имён существительных	
87			Имена существительные единственного и множественного числа.	
88			Изменение имён существительных по числам. Словарный диктант.	
89			Р.Р. Пишем поздравительную открытку.	
90			Падеж имён существительных	
91			Падеж имён существительных: именительный падеж	
92			Падеж имён существительных: родительный падеж	
93			Падеж имён существительных: дательный падеж	
94			Падеж имён существительных: винительный падеж	
95			Падеж имён существительных: творительный падеж	
96			Падеж имён существительных: предложный падеж	
97			Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	
98			Р.Р. Знакомство с жанром объявления.	
99			Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	
100			Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	
101			Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	
102			Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	
103			Проверочная работа по теме «Имя существительное». Диктант.	
104			Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	
105			Р.Р. Письмо по памяти с опорой на данный план.	
106			Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён	


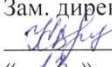
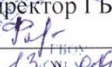

		существительных 1-го склонения	
107		Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	
108		Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	
109		Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	
110		Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	
111		Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	
112		Р.Р. Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	
113		Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	
114		Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	
115		Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	
116		Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	
117		Значения имён прилагательных. Словарный диктант.	
118		Наблюдение за значениями имён прилагательных	
119		Значения имён прилагательных: обобщение.	
120		Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». Диктант.	
121		Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	
122		Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	
123		Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	
124		Р.Р. Написание текста по составленному плану.	
125		Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	
126		Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	
127		Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	
128		Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	
129		Р.Р. Составление письменного высказывания из 5–6 связанных между собой предложений.	
130		Местоимение (общее представление)	
131		Личные местоимения	
132		Как изменяются личные местоимения	
133		Употребление личных местоимений в речи. Словарный диктант.	
134		Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	
135		Правописание местоимений с предлогами	
136		Правописание местоимений	

137		Р.Р. Изложение с опорой на вспомогательный материал.	
138		Проверочная работа по теме «Местоимение». Списывание.	
139		Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	
140		Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	
141		Значение и употребление глаголов в речи. Словарный диктант.	
142		Неопределённая форма глагола	
143		Р.Р. Наблюдение за связью предложений в тексте.	
144		Изменение глаголов по числам	
145		Настоящее время глаголов	
146		Будущее время глаголов	
147		Прошедшее время глаголов	
148		Род глаголов в прошедшем времени	
149		Р.Р. Изложение по опорным словам.	
150		Частица не, её значение	
151		Проверочная работа по теме «Глагол». Тест.	
152		Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	
153		Правописание частицы не с глаголами	
154		Правописание частицы не с глаголами	
155		Правописание частицы не с глаголами	
156		Р.Р. Составление загадок о животных на основе текстов о них.	
157		Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	
158		Правописание глаголов	
159		Правописание глаголов.	
160		Проверочная работа по теме «Глагол». Диктант.	
161		Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	
162		Р.Р. Создание собственных текстов-описаний	
163		Повторяем правописание слов с изученными орфограммами в корне, приставках, окончаниях	
164		Повторяем правописание слов с изученными орфограммами	
165		Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Словарный диктант.	
166		Отработка орфограмм, вызывающих трудности	
167		Отработка орфограмм, вызывающих трудности	
168		Р.Р. Создание собственных текстов-рассуждений.	
169		Итоговая контрольная работа.	
170		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
171		Повторение и закрепление изученного.	
172		Повторение и закрепление изученного.	
173		Р.Р. Работа с деформированным текстом.	
174		Повторение и закрепление изученного.	
175.		Повторение и закрепление изученного.	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»

Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024 г. № <u>1</u> Руководитель ШМО  Т.А. Коломенская	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  В.В. Ковалёва « <u>13</u> » <u>09</u> 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5»  И.В. Фомичёва « <u>13</u> » <u>09</u> 2024 г. 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по труду(технологии)

начального общего образования

для 3 – Б класса

Рабочую программу составила

Лепеха С.В

учитель начальных классов

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение

правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
 2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
 3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
 4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
- В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток.

Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рисунка на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей,

действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии,

но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»

Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от « 29 » 08 2024 г. № 1 Руководитель ШМО <i>Голомешко Т-А</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>Ковалёва</i> В.В. Ковалёва « 13 » 09 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5» <i>И.В. Фоминёва</i> « 13 » 09 2024 г.
---	--	---

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по ___ предмету «Труд/Технология» ___

для _____ 3-Б _____ класса
(класс)

Разработано учителем:

(ФИО)

2024 – 2025 учебный год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Повторение и обобщение пройденного во втором классе.	1
2.	Информационнокоммуникативные технологии.	3
3.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги).	4
4.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги.	1
5.	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования.	1
6.	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки.	6
7.	Технологии обработки текстильных материалов.	4
8.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды.	3
9.	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое).	4
10.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов.	6
	Итоговый контроль за год (проверочная работа).	1
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34

ТЕХНОЛОГИЯ (34 Ч.)

№	Дата		Содержание	Кол-во часов
	план	факт		
1.	.09		Инструктаж по ТБ. Изготовление изделия из природного материала.	
2.	.09		Знакомимся с компьютером.	
3.	.09		Компьютер – твой помощник.	
4.	.09		Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	
5.	.09		Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	
6.	.10		Рельеф и его виды. Конструируем из фольги.	
7.	.10		Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	
8.	.10		Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	
9.	.10		Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	
10.	.11		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	
11.	.11		История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	
12.	.11		Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	
13.	.12		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией.	
14.	.12		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.	
15.	.12		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.	
16.	.12		Тестирование №1 за первое полугодие. Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	
17.	.12		Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	
18.			Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	
19.			Декорирование (украшение) готовых форм.	
20.			Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	
21.			Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	
22.			Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	
23.			Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	
24.			Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов	

			и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	
25.			Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	
26.			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	
27.			Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	
28.			Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	
29.			Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	
30.			Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	
31.			Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	
32.			Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	
33.			Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	
34.			Что узнали, чему научились. Итоговый тест №2 за второе полугодие.	