

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от «_____» _____ 2024 г. № _____ Руководитель ШМО _____	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5» _____ И.В. Фомичёва «_____» _____ 2024 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Художественный клуб «Рукотворный мир»
(пластилиновая живопись)

для 5, 6, 7, 8, 9 классов
(класс)

Учитель: Ткаченко А.Г.

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство—это своеобразное средство пробуждать у детей положительные эмоции, эстетическое отношение к окружающей действительности и произведениям искусства; развивать ассоциативное мышление, активизировать любознательность, зрительное внимание, стимулировать развитие творческих способностей детей. В изобразительном искусстве интегрируются средства графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна с разнообразием техник и материалов, которые активно способствуют познавательным процессам.

"Пластилиновая живопись" – создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности, это одна из техник нетрадиционного рисования - рисование пластилином. Занимаясь пластилиновой живописью, у ребенка развивается умелость рук, движения двух рук становятся согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Пластилиновая живопись развивает детское творчество, художественное и пространственное мышление, пробуждает представление и фантазию, побуждает к самостоятельности, способствует раскрытию таланта. Пластилиновая живопись доступна детям любого возраста, и позволяет быстро достичь желаемого результата, вносит определенную новизну в деятельность, делает ее более увлекательной и интересной. Изготовление пластилиновых картин ярких цветов с применением разнообразных изобразительных приемов – увлекательное творческое занятие, приносящее радость и эстетическое удовольствие.

Цель программы

-Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилиновой живописью; формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи:

1. развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и личных творческих работах; способствовать усвоению эстетических оценок, суждений.
2. передавать простейший образ вещей, явлений окружающего мира с помощью пластилиновой живописи.
3. познакомить с основными приемами пластилиновой живописи («скатывание», «надавливание», «размазывание», «отщипывание», «вдавливание» и так далее).

4. проследить различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
5. научить достигать выразительности через более точную передачу формы, цветов, величины предметов и изображения малых деталей.
6. развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
7. на основе простых форм самостоятельно создавать любые произведения, постепенно усваивая технику лепки, используя различные материалы для декорирования своего лепного изделия.
8. способствовать развитию индивидуального детского творчества.
9. воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Учебная программа реализуется в школе и направлена на детей в возрасте от 10 до 15 лет. Организация творческих мастерских по реализации программы осуществляется в виде внеурочной деятельности, один раз в неделю, продолжительностью 1 астрономический час. Учебная программа предусматривает 2 года обучения: 1 – й год - начальный уровень - 68 час. в год; 2 – й год - Основной уровень - 68 час. в год. На первом году обучения дети знакомятся с простыми элементами работы с пластилином, учатся сочетать и смешивать цвета, передавать цветами настроение и сочетать реальность с человеческим воображением. Также учатся создавать композиции, проводят поисковую работу по углублению знаний данного искусства, учатся готовить и проводить выставки и давать анализ работ.

Второй год обучения проходит с большим углублением знаний о пластилиновой живописи и других видах декоративно-прикладного искусства. Дети расширяют знания о свойствах пластилина, изготавливают сувениры, лепят картины, знакомятся с рельефной техникой лепки, составляют эскизы для выполнения поделок. Дети расширяют мир тонов, образуют свои цвета. Дети учатся изготавливать картины способом наложения пластилина на поверхность, оформлять их собственноручно. Дети участвуют в конкурсах, проводят выставки и обсуждают работы с празднованием лучших. Искусство видеть мир-это и есть цель и основное содержание работы с детьми начального уровня обучения. Программа побуждает детей к активным наблюдениям, развивает любопытство и любовь к окружающей среде, восхищение ею. Ребенок с первого года обучения должен ставить перед собой определенные задачи и сознательно их выполнять. Собственно, это воспитательный процесс развития способности к самоорганизации, целенаправленной творческой трудовой деятельности, который дети проходят в процессе игры, что является первостепенной формой художественного познания мира и осознания себя в нем. Программа интегрирует знания по естествознанию, черчению, изобразительному искусству. Для расширения мировоззрения планируется проведение экскурсий в музеи, на выставки. Выполнение программы оценивается по контрольным показателям, разработанным для разделов программы и тем

занятий. Выполнение заданий оценивает педагог. Программа является ориентировочной, а потому руководитель может вносить изменения и дополнения в ее содержание, учитывая условия. Количество часов и их распределение по темам программы тоже являются ориентировочными. Руководитель коллектива может сам определять целесообразность такого распределения и вносить в программу соответствующие коррективы.

В программе после изучения каждой темы и завершения учебного года предусмотрены итоговые занятия с целью повторения, закрепления и обобщения материала. Обучение проводится по индивидуальной, групповой и коллективной формам работы; используются следующие методы: беседа, индивидуальные и коллективные упражнения, организация выставки творческих работ и тому подобное.

На занятиях используются цветной пластилин различной консистенции, стеки, заостренные деревянные палочки или ручки, различные пера, наглядные пособия, иллюстративный и дидактический материал, белая и цветная бумага и картон, вторсырье, дощечки для основы будущей картины.

Начальный уровень, первый год обучения УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		практика	теория	всего
1	Вступление. История возникновения разных видов декоративно-прикладного искусства	-	2	2
2	Знакомство с материалами, инструментами. Особенности пластилина.	3	1	4
3	Понятие формы и цвета	9	3	12
4	Понятие образа. Силуэт	9	2	11
5	Развитие представления. Создание сюжетного воображения	34	2	36
6	Итоги работы	-	1	1
7	Оформление выставки	2	-	2
	Всего	57	11	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. История возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства (2 ч.) Теоретическая часть. Организационные вопросы. Программа работы. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий изготовленных ранее.

2. Знакомство с материалами, инструментами. Свойства пластилина (4 ч.)
Теоретическая часть. Поисковая работа: откуда взялся пластилин; история возникновения пластилина. Правила работы с пластилином. Свойства пластилина. Скатывание, раскатывание и вытягивание пластилина. Практическая работа. Изделие "Лоза винограда". Вдавливание пластилина. Изготовление "Жёлуди". Изделие "Лебедь". Изделие "Домик гнома". Изготовление изделия на свободную тему.
3. Понятие формы и цвета. (12 ч.) Теоретическая часть. Изготовление основных компонентов лепки. Понятие о лепке. Слой. Конус. Изготовление геометрических фигур. Практическая работа. Изделие "Воздушные шарики". Смешивание и формирование цветов. Элементы работы. Изделие "Цветы на поляне". Образование новых оттенков на базе основных цветов.
4. Понятие образа, силуэт. Создание образа. (11 ч.) Теоретическая часть. Понятие образа, силуэт. Практическая часть. Изделие "Колобок". Отделка изделия. Изделие "Дедушка". Изготовление туловища, головы, рук, ног. Отделка изделия. Изделие "Бабушка". Изготовление головы, туловища, рук, юбки. Отделка изделия. Изготовление изделия на свободную тему. Подготовка и проведение детской выставки. Обсуждение работ.
5. Развитие воображения. Создание сюжетного представления. Развитие воображения с помощью игр. Создание сюжетного представления. Игры на создание сюжета. (36 ч.) Теоретическая часть. Понятие "воображение". Развитие воображения. Практическая часть. Поделка "Снежные картины". Композиция "Морозные узоры". Композиция "Мой любимый сказочный герой". Композиция "Пасхальная поздравительная открытка". Композиция по собственному замыслу. Выставка детских работ. "Весна". Подбор материала. Смешивание цветов. Лепка и отделка изделий. "Рыбки в аквариуме". Подбор материала. Образование новых цветов. Отделка изделия. "В гости к солнышку". Подбор материала. Смешивание и формирование теплых цветов. Изготовление изделия. Отделка и покрытие изделия лаком. Лепка животных. Рассмотрение работ. Показ лепки элементов изделия. Изделия: "Котики и мячики", "Ежик", "гусеница", "орешки для белочки", "одуванчик". Лепка птицы. Показ работ. Элементы работы. Поделки: "Подружки для сороки". Подготовка к выставке детских работ. Проведение выставки и обсуждения.
6. Итог работы за год. (1 час.)
7. Выставка работ (2 час.)

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Учащиеся должны знать:

- * технику безопасности и правила поведения;
- * виды инструментов, их свойства и использование;
- * основные виды изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- * свойства, особенности работы с пластилином;
- * последовательность работы в различных пластических техниках;
- * изготовление и отделка изделий.

Учащиеся должны уметь:

- * подбирать материалы;
- * выполнять шаблоны, эскизы и пользоваться ими;
- * принять разнообразие форм и цветов;
- * передавать цветами настроение;
- * работать стеклом, кистью;
- * изготавливать изделия из пластилина;
- * выполнять композиции по программе и собственному замыслу.

Обучающиеся усваивают:

- * правильную постановку пальцев;
- * приемы отщипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина и скатывания его в шарик между двумя пальчиками и между ладошками;
- * прием скатывания тонких стволов и деления его на части с помощью стека;
- * прием надавливания;
- * прием скручивания из тонкого столбика в спираль;
- * прием смешивания.

**Второй год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		практика	теория	всего
1	Вводное занятие	-	2	2
2	Материалы. Инструменты. Особенности пластилина. Знакомство с пластилином	3	1	4
3	Сувениры, созданные из пластилина и природных материалов	17	3	20
4	Рельефная композиция из пластилина	17	2	19
5	Аппликация из пластилина, выполнена на твёрдой поверхности	18	1	19
6	Итоги работы	-	2	2
7	Оформление выставки	2	-	2
	Всего	57	11	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. (2 час.) Теоретическая часть. Организационные вопросы. Программа работы кружка. Правила техники безопасности.
2. Материалы, инструменты, свойства пластилина. Знакомство с видами пластилина (3 ч.) Теоретическая часть. Знакомство с материалами и инструментами, с которыми дети будут работать. Сочетание пластилина с

другими материалами. Рассмотрение изделий. Свойства пластилина в сочетании с другими материалами. Рассмотрение изделий. Знакомство с видами пластилина. Практическая часть. Работа над композицией из пластилина в сочетании с другими материалами. Коллективная работа "Картинки-Пластинки". Подбор материала. Оформление и отделка изделия.

3. Сувениры выполнены из пластилина и природного материала. (20 ч.) Теоретическая часть. Показ работ. Подбор материала и инструментов для работы. Практическая часть. Изготовление подставки для карандашей и ручек. Лепка стакана орнаментом из пластилина. Отделка стакана семенами. Покрытие изделия лаком. Изготовление вазы для цветов. Подбор материала. Работа над изделием. Отделка. Покрытие изделия лаком. Подготовка и проведение выставки работ.

4. Рельефная композиция из пластилина. (19 ч.) Теоретическая часть. Ознакомление с новым видом работы. Показ работ. Инструменты. Понятие о средствах выражения скульптуры (объемность, 9 пластика, пропорции, динамичность). Показ лепки способом намазывания, размазывания. Обработка поверхности. Характерные особенности пропорций. Демонстрация работ. Практическая часть. Лепка рельефных композиций. "Малинка для варенья". Рельефная композиция "Осенний сад". Работа "Божья коровка". Композиция "Грибы-грибочки выросли в лесочке". Работы: "Золотая рыбка", "Подарки", "Снегири", «Цветок», «Калина», «Солнышко в тучках», «Мимоза», «Первые подснежники», «Фиалка», «Береза», «Букет из весенних цветов», «Натюрморт», «Подсолнух», "Красный мак". Подбор материала. Работа над композицией. Исполнение композиции по собственному замыслу. Выставка детских работ. Обсуждение.

5. Аппликация из пластилина выполнена на твердой поверхности. (19 ч.) Теоретическая часть. Знакомство с новой техникой лепки. Показ работ. Материалы. Инструменты. Выполнение эскиза к будущей работе. Составление эскиза. Перенос рисунка на твердую поверхность. Техника смешивания цветов. Последовательность нанесения пластилина. Оформление работы. Практическая часть. - Картина "Подарки". Подбор материала. Создание эскиза. Отделка картины. Покрытие работы лаком. - Картина "зайчата под кустом". Подбор материала. Составление эскиза. Перенос эскиза. Смешивание цветов. Оформление работы в рамку. Покрытие работы лаком. - Картина "Космос рядом". Подбор материала. Составление эскиза. Нанесение эскиза. Смешивание цветов. Оформление работы в рамку. Покрытие работы лаком. - Картина "Пасхальная корзина". Подбор материала. Создание эскиза. Нанесение пластилина на основу. Оформление работы в рамку. Покрытие работы лаком. - Картина "Радуга-дуга". Подбор материала. Создание эскиза. Смешивание цветов. Оформление работы в рамку. Покрытие работы лаком.

6. Итоги работы. (2 час.)

7. Оформление выставки (2 час.)

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Учащиеся должны знать:

- * различные виды художественной деятельности, а особенно о пластилине, как виде декоративно-прикладного искусства;
- * основы декоративно-художественной эстетики;
- * разновидности национального декоративно-прикладного искусства; *
- технику работы с пластилином;
- * порядок выполнения простейших композиций, картин.

Учащиеся должны уметь:

- * создавать эскизы и переносить их на твердую поверхность;
- * смешивать цвета и создавать новые оттенки;
- * подбирать материал для работы; * делать орнаментальные и объемные композиции;
- * готовить и проводить выставки детских работ;
- * анализировать собственные изделия и изделия товарищей.

Учащиеся усваивают:

- * правильную постановку пальцев;
- * приемы работы с пластилином;
- * правила работы со вспомогательными предметами;
- * умение работы по воображению, памяти, с натуры;
- * умение анализировать объект, устанавливать пропорции;
- * умение работать опрятно, действовать по образцу и по словесным указаниям воспитателя;
- * устойчивый интерес к творчеству.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Азбука чувств. Программа комплексного эстетического развития детей дошкольного возраста / составитель Ю. А. Красный. - К.: Образование, 1993. - 32 С.
2. Антонович Е. А. Декоративно-прикладное искусство: Учеб. пособие. - К.: Л. Свит, 1993. - 78 С.
3. Аппликации из пластилина/ Шкицкая и. о.-Изд. 7 - е, выпр. - К.: Феникс, 2014. - 87 с.
4. Библиотека воспитателя А. Ю. Тихомирова, Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Х.: Синтез, 2013. - 53 С.
5. Голицына Н. С., Скоролюбова А. А., Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий 2000, 2006 г. г.
6. Гусакова М. А. аппликация: учебное пособие для педагогических училищ. - М.: Просвещение, 1987. - 128 С.
7. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Скрипторий 2007 г.-80 С.
8. Ковалевская О. И. волшебный мир искусства / Библиотечка воспитателя детского сада. - 2008. - август.
9. Лыкова и. о. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: "Карпуз", 2010. - 144 С.
10. Лепка из пластилина. Подборка книг автора Лыковой И. О. «Я леплю из пластилина», «Я леплю своего конька», «Я будущий скульптор», «Лепим сказку», «Лепим игрушки»
11. Линос О. Пластилин. Замечательные поделки. - Х.: семейный досуг", 2006. - 32 С.
12. «Секреты пластилина», Рони Орен
13. Шкарина Л. Ф. путь к искусству: ознакомление детей с произведениями живописи /Дошкольное воспитание. - 1992. - № 1. - с. 8-9
14. Левша Л. М. Красочная радость (развитие творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по рисованию). - Запорожье: ООО "Липс" ЛТД, 2007. - 280 С.
15. Федий Н. Программа кружка "Украсть свой дом".- Методические рекомендации по организации содержания учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях: КОИПОПК, 2003 г. -369 с.
16. <http://ditu.com.ua/ditu/2493-plastilinografiya-v-dityachomu-sadu.html>

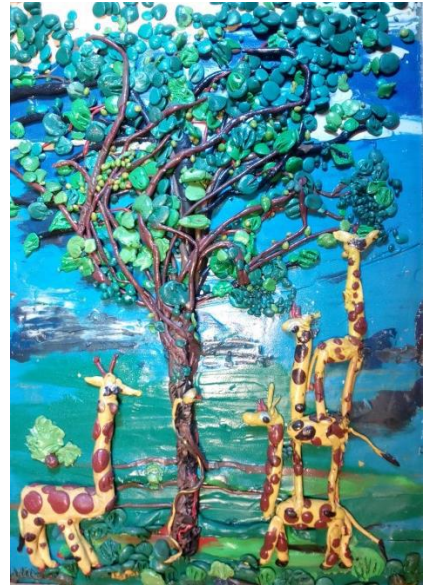
**ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПЛАСТИЛИНОВОЙ
ЖИВОПИСИ**

Основное оборудование
<i>Материалы</i>
Пластилин
Белый картон
Цветной картон
ДСП
Пластмассовые дощечки
Лак
Рамки
<i>Инструменты и оборудование</i>
Стеки
Влажные салфетки, губка
Деревянные палочки, ручки, перья
Мольберты
Клеёнка, коврики
Фартуки
Нарукавники
<i>Оборудование</i>
Столы
<i>Карточки для индивидуальной работы</i>
Образцы рисунков
Памятки с алгоритмом технологического процесса создания работы
Медиа-техника
Литература

ДОПОЛНЕНИЕ
Образцы работ



«Мухомор»



«Точки у жирафа»



«Цветы на поляне»



«Колобок»



«Орешки для белочки»



«В гости к солнышку»



«Ваза с цветами»



«Рыбки в аквариуме»



«Райдуга-дуга»



«Космос рядом»



«Гриби-грибочки выросли в лесочке»



«Осенний сад»



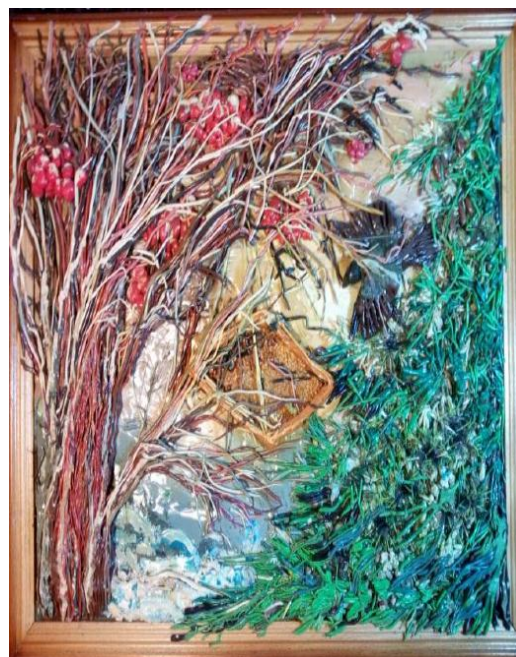
«Осенняя композиция»



«Букет из весенних цветов»



«Калина»



«Подружки для сороки»



Образцы оформления подставок для карандашей



«Первые подснежники»



«Снежные картины»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Дата		Тема	Примечание
	план	факт		
1.			Введение. Организационные вопросы. Программа работы	
2.				
3.			История возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства. Поисковая работа: откуда взялся пластилин; история возникновения пластилина. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий изготовленных ранее	
4.				
5.			Знакомство с материалами, инструментами. Свойства пластилина. Практическая работа. Изделие "Лоза винограда".	
6.				
7.			Практическая работа. Изготовление "Жёлуди".	
8.				
9.			Практическая работа. Изделие "Лебедь".	
10.				
11.			Практическая работа. Изделие "Домик гнома".	
12.				
13.			Рельефная композиция из пластилина. Ознакомление с новым видом работы. Показ работ. Понятие о средствах выражения скульптуры (объемность, пластика, пропорции, динамичность). Показ лепки способом намазывания, размазывания. Обработка поверхности. Характерные особенности пропорций. Демонстрация работ.	
14.				
15.			Практическая часть. Лепка рельефных композиций. "Малинка для варенья"	
16.				
17.			Рельефная композиция "Осенний сад"	
18.				

19.			Работа "Божья коровка".	
20.				
21.				
22.			Композиция "Грибы-грибочки выросли в лесочке"	
23.				
24.				
25.				
26.			"Золотая рыбка"	
27.				
28.				
29.			«Первые подснежники»	
30.				
31.				
32.			“Подарки	
33.				
34.				
35.			“Снегири”	
36.				
37.			«Цветок»	
38.				
39.			«Калина»	
40.				
41.			«Солнышко в тучках»	
42.				
43.			«Мимоза»	
44.				
45.			«Фиалка»	
46.				
47.			«Береза»	
48.				
49.			«Букет из весенних цветов»	
50.				
51.			«Натюрморт»	
52.				
53.			«Подсолнух», "Красный мак"	
54.				
55.			Исполнение композиции по собственному замыслу. Выставка детских работ. Обсуждение	
56.				

57.			Аппликация из пластилина выполнена на твердой поверхности. Знакомство с новой техникой лепки. Показ работ. Материалы. Инструменты. Картина "Подарки"	
58.				
59.			Картина "Зайчата под кустом"	
60.				
61.			Картина "Космос рядом"	
62.				
63.			Картина "Пасхальная корзина"	
64.				
65.			Картина "Радуга-дуга"	
66.				
67.			Итоги работы.	
68.			Оформление выставки	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ п/п	Дата		Тема	Примечание
	план	факт		
1.			Введение. Организационные вопросы. Программа работы	
2.				
3.			История возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства. Поисковая работа: откуда взялся пластилин; история возникновения пластилина. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий изготовленных ранее	
4.				
5.			Знакомство с материалами, инструментами. Свойства пластилина. Практическая работа. Изделие "Лоза винограда".	
6.				
7.			Практическая работа. Изготовление "Жёлуди".	
8.				
9.			Практическая работа. Изделие "Лебедь".	
10.				
11.			Практическая работа. Изделие "Домик гнома".	
12.				
13.			Рельефная композиция из пластилина. Ознакомление с новым видом работы. Показ работ. Понятие о средствах выражения скульптуры (объемность, пластика, пропорции, динамичность). Показ лепки способом намазывания, размазывания. Обработка поверхности. Характерные особенности пропорций. Демонстрация работ.	
14.				
15.			Практическая часть. Лепка рельефных композиций. "Малинка для варенья"	
16.				
17.			Рельефная композиция "Осенний сад"	
18.				

19.			Работа "Божья коровка".	
20.				
21.				
22.			Композиция "Грибы-грибочки выросли в лесочке"	
23.				
24.				
25.				
26.			"Золотая рыбка"	
27.				
28.				
29.			«Первые подснежники»	
30.				
31.				
32.			“Подарки	
33.				
34.				
35.			“Снегири”	
36.				
37.			«Цветок»	
38.				
39.			«Калина»	
40.				
41.			«Солнышко в тучках»	
42.				
43.			«Мимоза»	
44.				
45.			«Фиалка»	
46.				
47.			«Береза»	
48.				
49.			«Букет из весенних цветов»	
50.				
51.			«Натюрморт»	
52.				
53.			«Подсолнух», "Красный мак"	
54.				
55.			Исполнение композиции по собственному замыслу. Выставка детских работ. Обсуждение	
56.				

57.			Аппликация из пластилина выполнена на твердой поверхности. Знакомство с новой техникой лепки. Показ работ. Материалы. Инструменты. Картина "Подарки"	
58.				
59.			Картина "Зайчата под кустом"	
60.				
61.			Картина "Космос рядом"	
62.				
63.			Картина "Пасхальная корзина"	
64.				
65.			Картина "Радуга-дуга"	
66.				
67.			Итоги работы.	
68.			Оформление выставки	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7- А, Б, В класс

№ п/п	Дата		Тема	Примечание
	план	факт		
1.			Введение. Организационные вопросы. Программа работы	
2.				
3.			История возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства. Поисковая работа: откуда взялся пластилин; история возникновения пластилина. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий изготовленных ранее	
4.				
5.			Знакомство с материалами, инструментами. Свойства пластилина. Практическая работа. Изделие "Лоза винограда".	
6.				
7.			Практическая работа. Изготовление "Жёлуди".	
8.				
9.			Практическая работа. Изделие "Лебедь".	
10.				
11.			Практическая работа. Изделие "Домик гнома".	
12.				
13.			Рельефная композиция из пластилина. Ознакомление с новым видом работы. Показ работ. Понятие о средствах выражения скульптуры (объемность, пластика, пропорции, динамичность). Показ лепки способом намазывания, размазывания. Обработка поверхности. Характерные особенности пропорций. Демонстрация работ.	
14.				
15.			Практическая часть. Лепка рельефных композиций. "Малинка для варенья"	
16.				
17.			Рельефная композиция "Осенний сад"	
18.				

19.			Работа "Божья коровка".	
20.				
21.				
22.			Композиция "Грибы-грибочки выросли в лесочке"	
23.				
24.				
25.				
26.			"Золотая рыбка"	
27.				
28.				
29.			«Первые подснежники»	
30.				
31.				
32.			“Подарки	
33.				
34.				
35.			“Снегири”	
36.				
37.			«Цветок»	
38.				
39.			«Калина»	
40.				
41.			«Солнышко в тучках»	
42.				
43.			«Мимоза»	
44.				
45.			«Фиалка»	
46.				
47.			«Береза»	
48.				
49.			«Букет из весенних цветов»	
50.				
51.			«Натюрморт»	
52.				
53.			«Подсолнух», "Красный мак"	
54.				
55.			Исполнение композиции по собственному замыслу. Выставка детских работ. Обсуждение	
56.				

57.			Аппликация из пластилина выполнена на твердой поверхности. Знакомство с новой техникой лепки. Показ работ. Материалы. Инструменты. Картина "Подарки"	
58.				
59.			Картина "Зайчата под кустом"	
60.				
61.			Картина "Космос рядом"	
62.				
63.			Картина "Пасхальная корзина"	
64.				
65.			Картина "Радуга-дуга"	
66.				
67.			Итоги работы.	
68.			Оформление выставки	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 Г, Д, Е класс

№ п/п	Дата		Тема	Примечание
	план	факт		
1.			Введение. Организационные вопросы. Программа работы	
2.				
3.			История возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства. Поисковая работа: откуда взялся пластилин; история возникновения пластилина. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий изготовленных ранее	
4.				
5.			Знакомство с материалами, инструментами. Свойства пластилина. Практическая работа. Изделие "Лоза винограда".	
6.				
7.			Практическая работа. Изготовление "Жёлуди".	
8.				
9.			Практическая работа. Изделие "Лебедь".	
10.				
11.			Практическая работа. Изделие "Домик гнома".	
12.				
13.			Рельефная композиция из пластилина. Ознакомление с новым видом работы. Показ работ. Понятие о средствах выражения скульптуры (объемность, пластика, пропорции, динамичность). Показ лепки способом намазывания, размазывания. Обработка поверхности. Характерные особенности пропорций. Демонстрация работ.	
14.				
15.			Практическая часть. Лепка рельефных композиций. "Малинка для варенья"	
16.				
17.			Рельефная композиция "Осенний сад"	
18.				

19.			Работа "Божья коровка".	
20.				
21.				
22.			Композиция "Грибы-грибочки выросли в лесочке"	
23.				
24.				
25.				
26.			"Золотая рыбка"	
27.				
28.				
29.			«Первые подснежники»	
30.				
31.				
32.			“Подарки	
33.				
34.				
35.			“Снегири”	
36.				
37.			«Цветок»	
38.				
39.			«Калина»	
40.				
41.			«Солнышко в тучках»	
42.				
43.			«Мимоза»	
44.				
45.			«Фиалка»	
46.				
47.			«Береза»	
48.				
49.			«Букет из весенних цветов»	
50.				
51.			«Натюрморт»	
52.				
53.			«Подсолнух», "Красный мак"	
54.				
55.			Исполнение композиции по собственному замыслу. Выставка детских работ. Обсуждение	
56.				

57.			Аппликация из пластилина выполнена на твердой поверхности. Знакомство с новой техникой лепки. Показ работ. Материалы. Инструменты. Картина "Подарки"	
58.				
59.			Картина "Зайчата под кустом"	
60.				
61.			Картина "Космос рядом"	
62.				
63.			Картина "Пасхальная корзина"	
64.				
65.			Картина "Радуга-дуга"	
66.				
67.			Итоги работы.	
68.			Оформление выставки	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ п/п	Дата		Тема	Примечание
	план	факт		
1.			Введение. Организационные вопросы. Программа работы	
2.				
3.			История возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства. Поисковая работа: откуда взялся пластилин; история возникновения пластилина. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий изготовленных ранее	
4.				
5.			Знакомство с материалами, инструментами. Свойства пластилина. Практическая работа. Изделие "Лоза винограда".	
6.				
7.			Практическая работа. Изготовление "Жёлуди".	
8.				
9.			Практическая работа. Изделие "Лебедь".	
10.				
11.			Практическая работа. Изделие "Домик гнома".	
12.				
13.			Рельефная композиция из пластилина. Ознакомление с новым видом работы. Показ работ. Понятие о средствах выражения скульптуры (объемность, пластика, пропорции, динамичность). Показ лепки способом намазывания, размазывания. Обработка поверхности. Характерные особенности пропорций. Демонстрация работ.	
14.			Практическая часть. Лепка рельефных композиций. "Малинка для варенья"	
15.				
16.			Рельефная композиция "Осенний сад"	
17.				
18.				

19.			Работа "Божья коровка".	
20.				
21.				
22.			Композиция "Грибы-грибочки выросли в лесочке"	
23.				
24.				
25.				
26.			"Золотая рыбка"	
27.				
28.				
29.			«Первые подснежники»	
30.				
31.				
32.			“Подарки	
33.				
34.				
35.			“Снегири”	
36.				
37.			«Цветок»	
38.				
39.			«Калина»	
40.				
41.			«Солнышко в тучках»	
42.				
43.			«Мимоза»	
44.				
45.			«Фиалка»	
46.				
47.			«Береза»	
48.				
49.			«Букет из весенних цветов»	
50.				
51.			«Натюрморт»	
52.				
53.			«Подсолнух», "Красный мак"	
54.				
55.			Исполнение композиции по собственному замыслу. Выставка детских работ. Обсуждение	
56.				

57.			Аппликация из пластилина выполнена на твердой поверхности. Знакомство с новой техникой лепки. Показ работ. Материалы. Инструменты. Картина "Подарки"	
58.				
59.			Картина "Зайчата под кустом"	
60.				
61.			Картина "Космос рядом"	
62.				
63.			Картина "Пасхальная корзина"	
64.				
65.			Картина "Радуга-дуга"	
66.				
67.			Итоги работы.	
68.			Оформление выставки	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№ п/п	Дата		Тема	Примечание
	план	факт		
1.			Введение. Организационные вопросы. Программа работы	
2.				
3.			История возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства. Поисковая работа: откуда взялся пластилин; история возникновения пластилина. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий изготовленных ранее	
4.				
5.			Знакомство с материалами, инструментами. Свойства пластилина. Практическая работа. Изделие "Лоза винограда".	
6.				
7.			Практическая работа. Изготовление "Жёлуди".	
8.				
9.			Практическая работа. Изделие "Лебедь".	
10.				
11.			Практическая работа. Изделие "Домик гнома".	
12.				
13.			Рельефная композиция из пластилина. Ознакомление с новым видом работы. Показ работ. Понятие о средствах выражения скульптуры (объемность, пластика, пропорции, динамичность). Показ лепки способом намазывания, размазывания. Обработка поверхности. Характерные особенности пропорций. Демонстрация работ.	
14.			Практическая часть. Лепка рельефных композиций. "Малинка для варенья"	
15.				
16.			Рельефная композиция "Осенний сад"	
17.				
18.				

19.			Работа "Божья коровка".	
20.				
21.				
22.			Композиция "Грибы-грибочки выросли в лесочке"	
23.				
24.				
25.				
26.			"Золотая рыбка"	
27.				
28.				
29.			«Первые подснежники»	
30.				
31.				
32.			“Подарки	
33.				
34.				
35.			“Снегири”	
36.				
37.			«Цветок»	
38.				
39.			«Калина»	
40.				
41.			«Солнышко в тучках»	
42.				
43.			«Мимоза»	
44.				
45.			«Фиалка»	
46.				
47.			«Береза»	
48.				
49.			«Букет из весенних цветов»	
50.				
51.			«Натюрморт»	
52.				
53.			«Подсолнух», "Красный мак"	
54.				
55.			Исполнение композиции по собственному замыслу. Выставка детских работ. Обсуждение	
56.				

57.			Аппликация из пластилина выполнена на твердой поверхности. Знакомство с новой техникой лепки. Показ работ. Материалы. Инструменты. Картина "Подарки"	
58.				
59.			Картина "Зайчата под кустом"	
60.				
61.			Картина "Космос рядом"	
62.				
63.			Картина "Пасхальная корзина"	
64.				
65.			Картина "Радуга-дуга"	
66.				
67.			Итоги работы.	
68.			Оформление выставки	