



Утверждена:

Директор ГБОУ «СШ № 5
г. Мариуполь»

И.В. Фомичёва

Принята:

на Педагогическом совете

Протокол №1

от 29.08.2024

Согласована:

на Методическом совете

Протокол №1

от .08.2024

Согласована:

на МО

Протокол №1

от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ: ЧИТАЮ,
ДУМАЮ, ПОНИМАЮ»

для **3- В** класса

учитель: **Шаповал Е.А.**

на 2024/2025 учебный год

Мариуполь

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы утвержденной приказом от _____.

Программы курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.),

Общая характеристика курса

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика - вдумчивого читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Содержание курса данной программы направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Актуальность программы

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Новизна программы.

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Цель: Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Место учебного курса в учебном плане.

Программа рассчитана на учащихся 3 классов, 1 час в неделю, 34 часа в год

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Программа ориентирована на овладение учащимися технологией продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

- **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
- **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);
- **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Раздел 1. Настоящий читатель (2 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки.

Раздел 2. Виды смыслового чтения. (4 часа)

Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение.

Практическая работа с текстами.

Раздел 3. Технология продуктивного чтения (28 ч)

Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

Планируемые результаты освоения направления внеурочной деятельности на уровне начального общего образования

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
-

Тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Форма проведения занятия	Часы	
			теория	практика
1	<i>Раздел № 1 Настоящий читатель (2ч.)</i> Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	Беседа-дискуссия	1	0
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	Занятие-диспут	0,5	0,5

3	Раздел № 2 Виды смыслового чтения (4ч) Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».	Работа с книжным текстом	0	1
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	Работа с книжным текстом	0	1
5	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	Работа с книжным текстом	0	1
6	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	Работа с книжным текстом	0	1
7	Раздел №3 Технология продуктивного чтения. (28ч) Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	Чтение по ролям	0,5	0,5
8	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	Литературная игра	0	1
9	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пенёк».	Путешествие по страницам книг	0	1
10	Шаг второй. Чтение во время чтения. Незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	Путешествие по страницам книг	0	1
11	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	0	1
12	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Беседа-дискуссия	0	1
13	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Занятие-интервью	0	1
14	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	Инсценирование	0	1
15	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И.	Инсценирование	0	1

	Ермолаев «Проговорился»			
16	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	Игра-драматизация	0	1
17	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанно: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	0	1
18	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»	Чтение по ролям	0	1
19	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	Чтение по ролям	0	1
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	Литературная гостиная: конкурс стихов	0	1
21	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».	Беседа-дискуссия	0	1
22	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	Игра-драматизация	0	1
23	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	Виртуальная экскурсия	0	1
24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	Литературная игра	0	1
25	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	Игра-драматизация	0	1
26	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	Литературная игра	0	1
27	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	Путешествие по страницам книг	0	1
28	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	Путешествие по страницам книг	0	1
29	Работа с информацией.	Библиотечный урок	0	1

30	Особенности чтения текстов математических задач.	Интегрированное занятие	0	1
31	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	Интегрированное занятие	0	1
32	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	Викторина	0	1
33	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	Занятие-диспут	0	1
34	Обобщение пройденного за год.	Групповое обсуждение	1	0

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>
<http://school-collection.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

классная магнитная доска;

компьютер с выходом в Интернет;

Календарно – тематическое планирование

По предмету __ « **Становлюсь грамотным читателем** » _____ в ___ 3-Б ___
 классе

Кол – во часов: _____ 34 _____

№ п/п	Дата		Колличество часов	Тема урока (Содержание)	Корректировка	
	план	факт			причина	способ
1			1	Раздел № 1 Настоящий читатель (2ч.) Введение. Кого можно считать настоящим читателем?		
2			1	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.		
3			1	Раздел № 2 Виды смыслового чтения (4ч) Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».		
4			1	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».		
5			1	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»		
6			1	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»		
7			1	Раздел №3 Технология продуктивного чтения. (28ч) Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»		
8			1	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).		
9			1	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пенёк».		
10			1	Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С. Алексееву «Всюду известный»		

11			1	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»		
12			1	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».		
13			1	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».		
14			1	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».		
15			1	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»		
16			1	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»		
17			1	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанно: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй »		
18			1	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»		
19			1	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».		
20			1	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»		
21			1	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».		
22			1	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»		
23			1	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.		
24			1	Составление кроссворда к прочитанной книге.		

25				Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».		
26				Практическая работа с текстом «Замечательные дома».		
27				Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.		
28				Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.		
29				Работа с информацией.		
30				Особенности чтения текстов математических задач.		
31				Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.		
32				Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»		
33				Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»		
34				Обобщение пройденного за год.		

