



Утверждена:  
Директор ГБОУ «СШ № 5  
«СШ № 5  
г.о. Мариуполь»  
И.В. Фомичёва

Принята:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 29.08.2024

Согласована:  
на Методическом совете  
Протокол № 1  
от .08.2024

Согласована:  
на МО  
Протокол № 1  
от 29.08.2024

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

Становлюсь грамотным читателем  
Название курса

для 4-А класса

учитель Чигрина А.В.

на 2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу внеурочной деятельности «**Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю**» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372), авторской программы внеурочной деятельности О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом», Рабочей программы воспитания «Успешный человек».

**Цель данного курса** – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

### Задачи:

- различать произведения фольклора и литературы; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать), словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации).

**Согласно плану внеурочной деятельности школы** на изучение курса «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» в 1 – 4 классах отведено всего 135 часов, из них в 1 классе -33 ч (1 час в неделю), во 2 – 4 классах – по 34 часа ( 1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Формы работы:** индивидуальная, парная, групповая

**Виды деятельности:** работа с печатной продукцией, создание проектов, публичные выступления, практические занятия, экскурсии, в том числе виртуальные, викторины.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»**

### Виды речевой и читательской деятельности

**Умение слушать (аудирование)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

**Чтение Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

**Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.** Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

**Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.** Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части.

**Участие в коллективном обсуждении:** умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

**Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).** Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

**Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:** характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

**Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

**Нормы письменной речи:** соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

#### **Содержание в 4 классе**

○ Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

○ Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

○ Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

- Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
- Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.
- Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.
- Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.
- Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

### **Гражданско-патриотическое воспитание**

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.
- Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

- Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
- Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
- Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### **Эстетическое воспитание**

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### **Трудовое воспитание**

- Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **Экологическое воспитание**

- Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### **Ценности научного познания**

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

**Метапредметными результатами** изучения программы являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выразить свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Дата	Факт	Тема	Кол -во ч	корректировка	
					причина	способ
1	06.09		Инструктаж по ТБ. Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1		
2	13.09		Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1		
3	20.09		Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1		
4	27.09		Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки».	1		
5	04.10		Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	1		
6	11.10		Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1		
7	18.10		Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1		
8	25.10		Текст-описание С.Аксаков «Осень».	1		
9	08.11		Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1		
10	15.11		Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1		
11	22.11		Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок».	1		
12	29.11		Работа с текстом-описанием А.Тихонова «Колибри»	1		
13	06.12		Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1		
14	13.12		Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову	1		
15	20.12		Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову.	1		
16	27.12		Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.	1		
17	10.01		Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.	1		
18	17.01		Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1		
19	24.01		Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1		
20	31.01		Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1		
21	07.01		Текст-описание. И.Соколов-Микитов «Рябина»	1		
22	14.02		Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1		
23	21.02		Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода».	1		
24	28.02		Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1		
25	07.03		Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1		
26	14.03		Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1		
27	21.03		Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался».	1		
28	04.04		Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1		
29	11.04		Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1		
30	18.04		Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1		
31	25.04		Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка».	1		
32	15.05		Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1		
33	22.05		Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1		
34			Резервный урок. Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом».	1		