

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 городского округа Мариуполь»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол от «___» _____ 2024 г. № _____ Руководитель ШМО _____	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «СШ №5» _____ И.В. Фомичёва «___» _____ 2024 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Художественный клуб «Образ»

для ___4,5,6,8,9___ классов
(класс)

Рабочую программу составил (а)
_Волочай Е.Н._____
учитель_ИЗО_____

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-9 классов составлена на основе государственной общеобразовательной программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд для 1-9 классов», автор научного руководителя, член корреспондент АПН СССР Б.М. Неменского (программа, разработана на основе программы Б.М. Неменского ИЗО 5-9 классы М. «Просвещение», 2020г.

Программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю для 5, 6, 8,9 классов.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры.

Задачи:

Формировать у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Формировать художественно-творческую активность.

Овладеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы состоит в том, что она построена таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства и жизни. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии видов и жанров;

Социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- Формирование понятия о национальной культуре и представление о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
- Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
- Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- Бережное отношение к духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства и их взаимосвязи;
- Воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки

зрения, умение аргументировано излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;

- Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;
- Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
- Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Регулятивные УУД:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;
- Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- Активное использование речевых, музыкальных, знаковосимволических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
- Овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Формирование ИКТ - компетентности у обучающегося:

- Использование медиа - ресурсов как источника получения информации об изобразительном искусстве, для организации проектной деятельности учащегося;
- Использование графических, текстовых редакторов в качестве инструмента художественной деятельности;

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся:

Эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы.

Осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства.

Воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности.

Перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение школьных предметов, их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды, школьной жизни, досуга и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема	Содержание	Дата		
			всего	План.	Факт.
1-2	Ах, какое наше лето!	Рисование сюжетной композиции по летним впечатлениям	2		
3-4	Флористика. Пейзаж.	Научить работать с флористическим материалом на плоскости.	2		
4-5	Коллаж.	Использование разного материала: цветы, листья, семена	2		
6-7	Сказочный дворец.	Развивать чувство пропорции. Дать понятие о цветовом настрое в композиции.	2		
8-9	Бабочки и насекомые.	Создание ритмической композиции	2		
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2		
12-13	Объемная композиция. «Рождественский и й венок».	Научить сплести ветви в декоративную композицию.	2		
14-15	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2		
16-17	Роспись декоративных бутылок.	Витражная техника.	2		

18-19	А у нас во дворе.	Развивать умение согласования в сюжетном рисунке форм и пространственного положения предметов.	2		
20-21	Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2		
22-23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	2		
24-25	Портрет инопланетянина.	Дать понятие о симметрии.	2		
26-27	Весна идет-весне дорогу.	Пейзаж акварельными красками	2		
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2		
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2		
32-33	Берегите природу!	Создание экологических плакатов	2		
34	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	2		
Итого			68		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Тема	Содержание	Дата		
			всего	План.	Факт.
1-2	Ах, какое наше лето!	Рисование сюжетной композиции по летним впечатлениям	2		
3-4	Флористика. Пейзаж.	Научить работать с флористическим материалом на плоскости.	2		
4-5	Коллаж.	Использование разного материала: цветы, листья, семена	2		
6-7	Сказочный дворец.	Развивать чувство пропорции. Дать понятие о цветовом настрое в композиции.	2		
8-9	Бабочки и насекомые.	Создание ритмической композиции	2		
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2		
12-13	Объемная композиция. «Рождественский и й венок».	Научить сплести ветви в декоративную композицию.	2		
14-15	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2		
16-17	Роспись декоративных бутылок.	Витражная техника.	2		
18-19	А у нас во дворе.	Развивать умение согласования в сюжетном рисунке форм и пространственного положения предметов.	2		

20-21	Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2		
22-23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	2		
24-25	Портрет инопланетянина.	Дать понятие о симметрии.	2		
26-27	Весна идет-весне дорогу.	Пейзаж акварельными красками	2		
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2		
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2		
32-33	Берегите природу!	Создание экологических плакатов	2		
34	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	2		
Итого			68		

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№	Тема	Содержание	Часы	Дата	
			всего	План.	Факт.
1-2	Осенний город.	Заливка фона акварелью, контражур	2		
3-4	Натюрморт с загораживаниями.	Создать композицию, используя прием загораживания.	2		
5-6	Декоративный натюрморт	Написание декоративного натюрморта. Гуашь	2		
7-8	Осенний натюрморт	Создание композиции			
9-10	Рисование на стекле	Рисование пластилином на стекле.	2		
11-12	«Рождественская сказка» Изображение для Новогодней открытки.	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки: холодный колорит . Гуашь	2		
13-14.	Праздник в городе.	Передача праздничного настроения.	2		
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2		
16-17	Автопортрет.	Научить строить лицо человека, соблюдая пропорции.	2		
18-19	Парад профессий.	Жанр портрета. Научить выделять главное с помощью контраста величин и подчинять второстепенное главному.	2		
20-21	Фруктовый человек.	Ассоциативный рисунок.	2		

22-23	Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2		
24-25	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	2		
26-27	На другой планете.	Колорит. Развитие фантазии.	2		
28-29	Плоды.	Создать натюрморт в разрезе.	2		
30-31	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2		
32-33	День Победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2		
34	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	2		
Итого			68		

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№	Тема	Содержание	Часы	Дата	
			всего	План.	Факт.
1-4	Композиция по фотографиям с летних каникул. «Пейзаж».	Сознательный отбор сюжетов в одной теме. В эскизе должно быть 4-5 человек, связанных с действием.	4		
5-6	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки с использованием отпечатков с занятия №4	2		
7-8	Декоративная композиция.	Постановка из бытовых предметов в плоскости. Составление равновесной композиции	2		
9-10	Интерьер с фигурой человека.	Научить передавать правила линейной и воздушной перспективы.	2		
11-12	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2		
13-14	Многофигурная композиция. «Рождество», «зимние праздники».	Композиционно выделить главное в сюжете.	2		
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2		
17-18	Герой нашего времени. Книжная графика.	Уметь самостоятельно выделить сюжет и главное в литературном произведении.	2		

19-20	Шрифт. Композиция.	Создание графической композиции с использованием шрифта.	2		
21-22	Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2		

23-24	Скрапбукинг. Масленица	Создание поздравительной открытки	2		
24-25	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	2		
26-27	Коллаж.	Задание на контрастное и нюансное сочетание графических форм.	2		
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2		
30-31	День Победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2		
32-33	Берегите природу!	Создание экологических плакатов	2		
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	2		
Итого			68		

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№	Тема	Содержание	Часы	Дата	
			всего	План.	Факт.
1-2	Вводный урок. Инструктаж по ТБ	Проведение инструктажа по ТБ. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.	2		
3-8	От карандаша к компьютеру.	Работа в графическом редакторе.	5		
9-10	Фотография	История фотографии. Специфика фотоизображения и технология процессов его получения	2		
11-13	Основы композиции. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.	Основа операторского искусства. Выбор объекта съемки, светопередача.	3		
14-15	Организация фотовыставки	Подготовка и оформление выставки фоторабот.	2		
16-20	Репортаж и интервью.	Событийный репортаж. Интервью.	5		
21-27	Игровой фильм.	Соединение звука и изображения, раскадровка своего фильма.	7		
28-32	Анимационный фильм.	Разработка эскизов телевизионной заставки анимационного фильма.	5		
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	2		
Итого			68		